

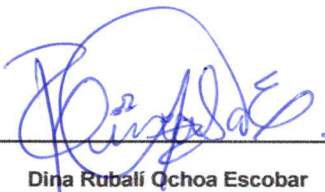
Guatemala 30 de septiembre de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-278-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

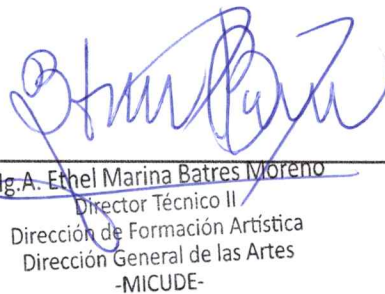
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubalí Qchoa Escobar

F:



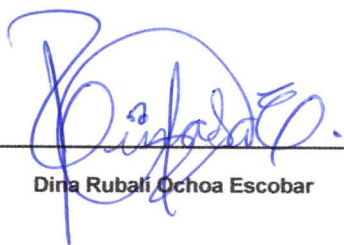
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de septiembre del 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Dina Rubali Ochoa Escobar

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Centro Cultural Municipal, Academia Comunitaria de Arte La Esperanza

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|----------------------------|--|--|--|---|---|
| Mes de septiembre del 2024 | Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad. | Reconoce correctamente las notaciones musicales. | A) Comprensión de estructuras de canciones. | Distingue las diferentes estructuras de la formación de las canciones | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos |
| | Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas. | Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical. | B) Creación de composiciones personales originales | Aprende a componer su propia música, sencilla y básica | RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos |
| | Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a tonía individual. | Interpreta melodías infantiles sencillas en el instrumento. | C) Desarrollo de habilidades de improvisación | Aprende a improvisar ritmos básicos en su instrumento | |
| | Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato. | Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz. | D) Tumbados básicos de géneros latinos (piano). | Podrá ejecutar tumbados musicales en su instrumento, | |

